

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#42
01.02.
11.00

EINE KLEINE NACHTMUSIK

OVAL – Die Bühne im EUROPARK

Intendant
Rolando
Villazón

Österreichischer
Musiktheaterpreis 2024

SONDERPREIS „BESTES FESTIVAL“

WOCHE 25

DIE STORY

Eine spannende Nacht im Leben Mozarts ...

Nur noch wenige Stunden bis zur Premiere: Mozart hat die Ouvertüre zu seiner Oper *Don Giovanni* noch nicht fertig. Kein Grund zur Panik – zumindest nicht für Wolfgang Amadé. Er hat ja noch eine ganze Nacht lang Zeit, alles, was er sich bereits ausgedacht hat, zu Papier zu bringen. Mit Punsch, Tanz und einer gehörigen Portion Genialität und Improvisation verspricht er, alles rechtzeitig zu schaffen. Doch wird sich das Genie gegen Müdigkeit, kreative Eskapaden und Ablenkungen durchsetzen können? Inspiriert von einer von Georg Nikolaus Nissen, dem zweiten Ehemann von Mozarts Witwe Constanze, überlieferten Anekdote, erleben Mozart und seine charmanten Helfer, das accio piano trio, eine turbulente Nacht voller Musik, Wortwitz und Überraschungen. Ein humorvoller Blick auf die Kunst des Komponierens und die Magie der Inspiration, der beweist, dass aus Chaos manchmal echte Meisterwerke entstehen können.

An exciting night in Mozart's life...

Still a few more hours to go before the premiere: Mozart has not yet composed the overture to his opera *Don Giovanni*. No reason for panic – at least not for Wolfgang Amadé. He still has time a whole night long to write everything down on paper that he has already thought out. With punch, dance and a large dose of ingenuity and improvisation he promises to finish everything in time. Yet will the genius be able to hold his own against tiredness, creative escapades and deviations? Inspired by an anecdote told by Georg Nikolaus Nissen, the second husband of Mozart's widow Constanze, Mozart and his charming helpers, the accio piano trio, experience a turbulent night full of music, puns and surprises. A humorous look at the art of composing and the magic of inspiration, proving that from chaos true masterpieces can sometimes be created.

**Eine Kooperation der Internationalen Stiftung Mozarteum mit
OVAL – Die Bühne im EUROPARK**

PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
→ grco.de/bios-kleine-nachtmusik



Mozartwoche 2025

EINE KLEINE NACHTMUSIK

FAMILIENKONZERT

Dominik Jan Milewski Bariton & Schauspiel

Featured Artist MOZARTS WELT 24/25

ACCIO PIANO TRIO

Clemens Böck Violine

Anne Sophie Keckeis Violoncello

Christina Scheicher Klavier

MOZART (1756–1791)

Aus Klaviertrio B-Dur KV 502:
1. Allegro (Ausschnitt)

Aus 6 Ländlerische Tänze KV 606:
Nr. 1 & Nr. 4

Ouvertüre aus *Don Giovanni* KV 527
(Ausschnitt)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Aus Klaviertrio Es-Dur op. 100:
1. Allegro (Ausschnitt)

NOËMI HAFFNER (*1999)

Lichter und Farben (Ausschnitt)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Aus Liederkreis op. 39/5:
„Mondnacht“

ARVO PÄRT (*1935)

Mozart-Adagio (Ausschnitt)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Arie aus „Kaffeekantate“ BWV 211:
„Ei! wie schmeckt der Coffee süße“

MOZART

Ouvertüre aus *Don Giovanni* KV 527
(Ausschnitt)

Arie aus *Don Giovanni* KV 527:
„Deh, vieni alla finestra“

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27:
2. Andante (Ausschnitt)

MOZART

Ouvertüre aus *Don Giovanni* KV 527
(Ausschnitt)

MOZARTWOCHE 2025

Intendant: Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum
dankt den Subventionsgebern

STADT SALZBURG

SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS

sowie allen **Förderern, Mitgliedern** und **Spendern**
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der
Internationalen Stiftung Mozarteum E. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2025



MEDIENPARTNER

Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria

Intendant: Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

Titelsujet, Basislayout: wir sind artisten × David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

Redaktionsschluss: 23. Jänner 2025 © ISM 2025