

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#04
24.01.
13.15

KÜNSTLERTALK GOTTFRIED

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

Intendant
Rolando
Villazón

Österreichischer
Musiktheaterpreis 2024

SONDERPREIS „BESTES FESTIVAL“

WOCHE 25

KÜNSTLERTALK

ARTIST TALK

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
→ qrco.de/bio-gottfried



FR, 24.01., 13.15 – Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

TALK

Ulrich Leisinger im Gespräch mit **Stefan Gottfried**
im Anschluss an das Konzert #03

Keine Pause

Mehr als 60 Jahre war der Concentus Musicus Wien Heimat und Urzelle des musikalischen Schaffens seines Gründers Nikolaus Harnoncourt. Dessen Credo „Kunst ist immer neu“ manifestierte sich in einer fundierten, unmittelbar lebendigen und mit größter Intensität dargebotenen Auslegung meisterhafter Partituren. Das heutige Anliegen des Ensembles ist es, dieses in jedem einzelnen Musiker verankerte Erbe aus den gemeinsamen Jahrzehnten weiterzutragen und dabei immer wieder neue Perspektiven zu entflammen.

Über diese Herausforderung spricht **Ulrich Leisinger** mit **Stefan Gottfried**, dem Künstlerischen Leiter des Concentus Musicus Wien.

For over 60 years the Concentus Musicus Wien was the home and cradle of the musical creativity of its founder Nikolaus Harnoncourt. His credo, “art is always new” was manifested in a well founded, immediate vivacity, and interpretations of the utmost intensity of masterful scores. The ensemble is now concerned with perpetuating the heritage evolved and anchored in each individual musician throughout the decades of making music together, thereby constantly aiming to open up new perspectives.

Ulrich Leisinger discusses this challenge with **Stefan Gottfried**, artistic director of the Concentus Musicus Wien.