

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#15
26.01.
13.15

KÜNSTLERTALK SAY

Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

Intendant
Rolando
Villazón

Österreichischer
Musiktheaterpreis 2024

SONDERPREIS „BESTES FESTIVAL“

WOCHE 25

KÜNSTLERTALK

ARTIST TALK

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
→ qrco.de/bios-kuenstlertalk-say



SO, 26.01., 13.15—Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

TALK

Ulrich Leisinger im Gespräch mit **Fazil Say**
im Anschluss an das Konzert #14

Keine Pause

Fazil Say bezeichnet sich gerne als ein Brückenbauer – ein Brückenbauer zwischen Orient und Okzident, zwischen alter und zeitgenössischer Musik, zwischen Klassik und Jazz. Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadé Mozart sind ihm besonders nahe. Wie sie versteht sich Say als ein Virtuose, der auch mit eigenen Werken unterwegs ist.

Im Gespräch mit **Ulrich Leisinger** thematisiert **Fazil Say** das alte und das moderne Virtuositentum, seine Liebe zu Bach und Mozart und die ungeahnte Herausforderung, die die Corona-Krise für Künstler bedeutet hat.

Fazil Say likes to describe himself as a builder of bridges – bridges between the Orient and Occident, between ancient and contemporary music, between classical music and jazz. He feels particularly close to Johann Sebastian Bach and Wolfgang Amadé Mozart. Like them, Say sees himself as a virtuoso who also performs his own works.

In conversation with **Ulrich Leisinger**, **Fazil Say** discusses old and modern virtuosity, his love of Bach and Mozart and the unforeseen challenge posed for artists by the corona crisis.