

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#17 #34
26.01. 30.01.
16.00 **20.15**

MOZART À LA CHAPLIN

Mozartkino

Intendant
Rolando
Villazón

Österreichischer
Musiktheaterpreis 2024

SONDERPREIS „BESTES FESTIVAL“

WOCHE 25

PROGRAMM

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
→ qrco.de/bios-mozart-a-la-chaplin



MOZART À LA CHAPLIN

TRAZOM

FOLKSMILCH

Christian Bakanic Akkordeon & Perkussion

Klemens Bittmann Violine & Mandola

Eddie Luis Kontrabass & Gesang

Musik rund um MOZART (1756–1791) & FOLKSMILCH

Ouvertüre – **folksmilch**

The Adventurer

Intermezzo – **folksmilch**

The Cure

Keine Pause

DIE FILME

Wer kennt sie nicht, die Kinoikone mit dem Zweifingerschnurrbart, der übergroßen Hose, dem Bambusstöckchen und der viel zu kleinen Melone? Der britische Komiker Charles Chaplin (1889–1977) gilt als erster Weltstar des Kinos und zählt zu den einflussreichsten Filmemachern der Geschichte.

***The Adventurer* (1917)**

In der US-amerikanischen Kurzkomödie *The Adventurer* (*Der Abenteurer*, auch bekannt als *Charlie als Sträfling*) entzieht sich Charlie in der Rolle eines verzweiferten Sträflings dem Arm der Justiz und rettet auf der Flucht – zwischen wilden Verfolgungsjagden – zwei Damen das Leben. Über die anschließende Feier zu Ehren des Retters wird in der Zeitung berichtet, was den Gefängniswärter erneut auf Charlies Spur bringt.

The Cure (1917)

Im zweiten Stummfilm *The Cure* (*Die Kur* oder auch *Die Heilquelle*) versetzt der lebenslustige Alkoholiker Charlie, der zumindest dem Anschein nach beabsichtigt, sich in einem Heilbad auszunüchtern, kurzerhand die gesamte Kurgesellschaft in Aufregung. Denn die Spirituosen, die er in einem Koffer mit sich führt, geraten unverhofft in die Heilquelle.

Untermalt werden die Stummfilm-Klassiker von der Musik des Akustik-Trios folksmilch. Dabei verbinden sich verschiedene Musikrichtungen rund um Mozart & folksmilch im unverkennbaren Sound und Stilreichtum des erfolgreichen österreichischen Ensembles zu einer einzigartigen akustischen Melange.

THE MOVIES

Who is not familiar with the film icon with the trimmed black moustache, the baggy trousers, the bamboo walking stick and the undersized bowler hat? The British comedian Charles Chaplin (1889–1977) is regarded as cinema’s first international star and is one of the most influential film-makers in history.

The Adventurer (1917)

In the US-American short comedy *The Adventurer* Charlie takes the role of a desperate convict who escapes from imprisonment, and while on the run, involving wild chases, he rescues two ladies. A newspaper report about the following celebration in honour of the rescuer again sets the prison warden on Charlie’s traces.

The Cure (1917)

In the second silent film *The Cure* Charlie, the fun-loving alcoholic, who at least pretends to have the intention of becoming dry in a thermal spa, upsets the entire spa clientele. The spirits he has with him in his case flow by mistake into the spa waters.

The silent film classics are accompanied by music played by the Acoustic Trio folksmilch. Various musical styles revolving around Mozart and folksmilch merge in the unmistakable sound and stylistic richness of the successful Austrian ensemble and become a unique acoustic melange.

MOZARTWOCHE 2025

Intendant: Rolando Villazón

Die Internationale Stiftung Mozarteum
dankt den Subventionsgebern

STADT SALZBURG

SALZBURGER TOURISMUS FÖRDERUNGS FONDS

sowie allen **Förderern, Mitgliedern** und **Spendern**
für die finanzielle Unterstützung.



Official Timepiece Mozartwoche



Partner in Education

**Freunde der
Internationalen Stiftung Mozarteum E. V.**

MOBILITY PARTNER MOZARTWOCHE 2025



MEDIENPARTNER

Salzburger Nachrichten / ORF / Ö1 Club / Ö1 intro / Unitel

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Austria

Intendant: Rolando Villazón, **Gesamtverantwortung:** Rainer Heneis, Geschäftsführer

Titelsujet, Basislayout: wir sind artisten × David Oerter, **Druck:** Druckerei Roser

Redaktionsschluss: 17. Jänner 2025 © ISM 2025