

MOZART



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

#49
02.02.
14.00

KÜNSTLERTALK OTTENSAMER

Villa Vicina

Intendant
Rolando
Villazón

Österreichischer
Musiktheaterpreis 2024

SONDERPREIS „BESTES FESTIVAL“

WOCHE 25

KÜNSTLERTALK

ARTIST TALK

Hier finden Sie die Biographien
Here you can find the biographies
→ qrco.de/bios-talk-ottensamer



SO, 02.02., 14.00 – Villa Vicina

TALK

Rolando Villazón im Gespräch mit **Andreas Ottensamer**
zum Abschlusskonzert #51

Keine Pause

Ein Künstler – zwei Künstlerkarrieren: Bei der Mozartwoche 2020 wurde Starklarinettenist Andreas Ottensamer als Solist mit dem Takács Quartet und mit dem Mahler Chamber Orchestra unter Daniel Harding für seine berührenden Interpretationen von Mozarts Klarinettenquintett und Klarinettenkonzert vom Publikum bejubelt. Seit 2021 reüssiert der Ausnahmekünstler zunehmend auch als Dirigent. In dieser neuen Funktion gibt er beim Abschlusskonzert mit dem Mozarteumorchester Salzburg sein mit Spannung erwartetes Debüt bei der Mozartwoche 2025.

Über die Komplexität dieser Doppelrolle, aber auch über ihre künstlerische Freundschaft und Zusammenarbeit unterhält sich **Rolando Villazón** mit **Andreas Ottensamer**.

One artist – two artistic careers: during the Mozart Week 2020 star clarinetist Andreas Ottensamer was highly acclaimed by audiences as a soloist with the Takács Quartet and with the Mahler Chamber Orchestra conducted by Daniel Harding for his moving interpretations of Mozart's Clarinet Quintet and the Clarinet Concerto. Since 2021 the exceptional artist Andreas Ottensamer has increasingly enjoyed success also as a conductor. In this new function, together with the Mozarteumorchester Salzburg, he makes his eagerly anticipated debut at the Mozart Week 2025.

Rolando Villazón and **Andreas Ottensamer** talk about the complexity of this double role, as well as about their artistic friendship and joint projects.